La Cloche de St Boniface

par Pierre Lardon Winnipeg

musique de Paul Salé St Boniface Manitoba



La Cathédrale de Monseigneur Provencher

Premier Evêque de St Boniface, Manitoba.

PUBLISHED BY
PIERRE LARDON AND PAUL SALÉ
St BONIFACE MANITOBA, CANADA.

$45-
JA

LA CLOCHE DE ST. BONIFACE

"Je suis la cloche de l'église,
Celle que bénit Provencher:
Trois fois j'ai changé de clocher
Non ma voix qu'emporte la brise.

Venez, venez! Priez, priez!
Pleurez vos larmes de tristesse;
Souriez, riez d'allégresse;
Vous ai-je jamais délaissés?

Depuis cent ans je vous baptise;
J'aime à nouer les plus doux liens,
Evêque et prêtre Canadiens
Se font chez moi, dans mon église.

Et quand las vous vous étendez
Tout autour de moi dans la tombe,
Mon cœur se gonfle et mon glas tombe,
Je sanglotte: "Miserere!"

Vous passez: Seule je demeure:
On m'a mis là pour vous garder.
Nul ne m'a vue abandonner
Mon poste pour une seule heure.

De la Cène au Samedi-Saint
Je me tais, je pleure en silence;
Autrement je pleure ou je danse
Sur un signe du sacristain."

P. Lardon

Winnipeg le 1er. janvier, 1920

LA CLOCHE DE SAINT BONIFACE

Paroles de
PIERRE LARDON

Musique de
PAUL SALE

Andante sostenuto e cantabile M♩=60

mf

rall.

mf

"Je suis la clo - che de l'é - gli - - se, Cel - le que bé - - nit Pro-ven - cher Trois fois j'ai chan - gé de clo - cher

p dolce

f

f

rall.

~~Copyright U. S. A. and Canada 1920 by Pierre Lardon & Paul Salé~~

mf
cresc.
Non ma voix qu'em-por-te la bri - - - se Ve-nez ve-
mf
cresc.
nez! Pri-ez, pri-ez! Pleu-rez vos lar-mes de tris-
f
f
tes - - - se; Sou-ri-ez, Ri-ez d'al-lé-gre - se
rall.
rall.
Piu lento
ff Maestoso M♩.=54
Vous ai - je ja-mais dé - lais-sés De - puis cent ans je vous bap-
Adagio espressivo
p
ff
ti - se J'aime a nou-er les plus doux li - ens,

rall.
E - vêque et prê - tre Ca - na - diens S'e font chez moi, dans mon é - gli - se.
rall.
3
3
3
p
Je suis la clo - che de l'é - gli - se Cel - le que
p
rall.
bé - nit Pro - ven - cher.
rall.
Andante sostenuto e cantabile M ♩ = 60
rall.

mf

Et quand las vous vous é-ten-dez Tout au-tour de moi dans la tom-be,

p dolce

f

Mon cœur se gonfle et mon glas tom-be

rall.

p a tempo

Je san-glot-te: Mi-se-re-re."

rall.

a tempo

p

cresc.

Vous pas-sez vous pas-sez Seu-le je de-meu-re

cresc.

f

On m'a mis là pour vous gar-der. Nul ne m'a

f

rall. Piu lento

vue a-ban-don-ner Mon pos - te pour u-ne seule heu - re.

ff Maestoso M♩=54

De la Cêne au Sa-me-di Saint Je me tais, je pleure en si-

len - - - ce; Au - tre-ment je pleure ou je dan - se sur un

si - gne du sa-cri-stain. Je suis la clo - - che de l'é -

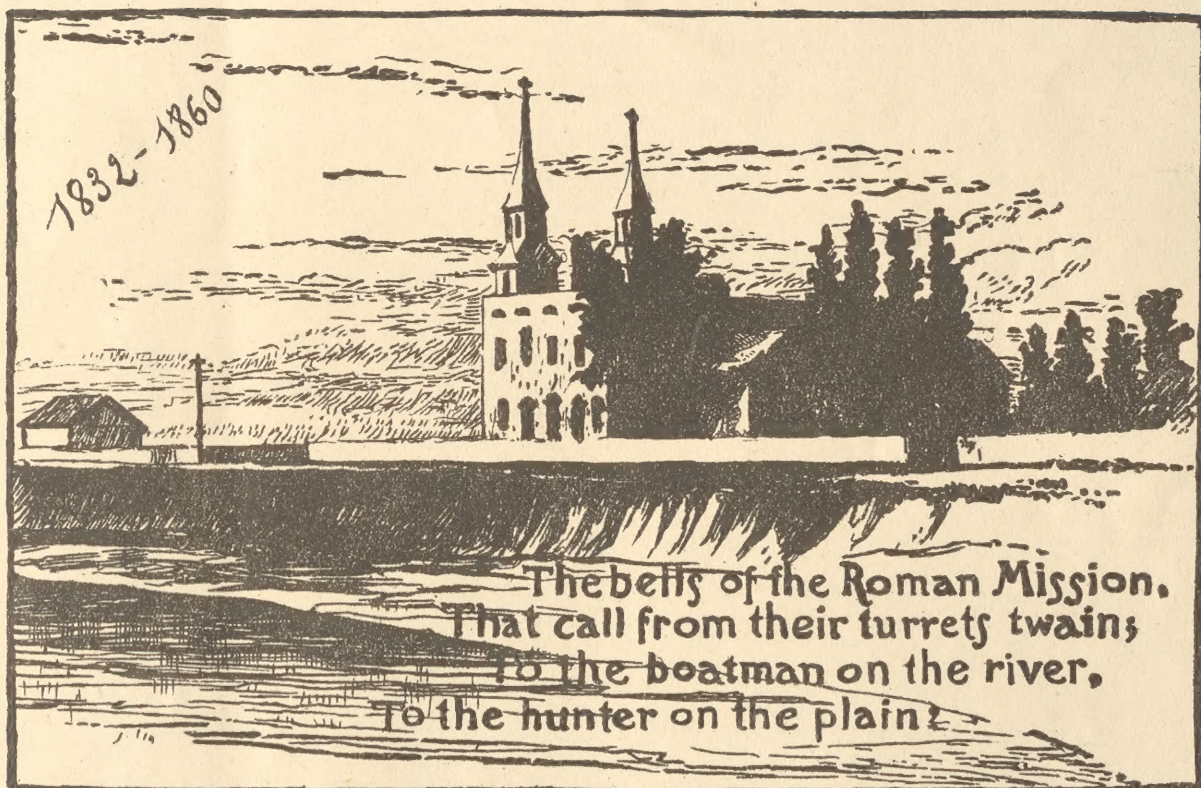
gli - se, Cel - le que bé - nit Pro - ven - cher.

La Salle
1545
JA

La Cloche de St Boniface

par Pierre Lardon Winnipeg

musique de Paul Salé St Boniface Manitoba



La Cathédrale de Monseigneur Provencher

Premier Evêque de St Boniface, Manitoba.

Published by
Pierre Lardon and Paul Salé
St Boniface Manitoba, Canada.

LA CLOCHE DE ST. BONIFACE

"Je suis la cloche de l'église,
Celle que bénit Provencher:
Trois fois j'ai changé de clocher
Non ma voix qu'emporte la brise.

Venez, venez! Priez, priez!
Pleurez vos larmes de tristesse;
Souriez, riez d'allégresse;
Vous ai-je jamais délaissés?

Depuis cent ans je vous baptise;
J'aime à nouer les plus doux liens,
Evêque et prêtre Canadiens
Se font chez moi, dans mon église.

Et quand las vous vous étendez
Tout autour de moi dans la tombe,
Mon cœur se gonfle et mon glas tombe,
Je sanglotte: "Miserere!"

Vous passez: Seule je demeure:
On m'a mis là pour vous garder.
Nul ne m'a vue abandonner
Mon poste pour une seule heure.

De la Cêne au Samedi-Saint
Je me tais, je pleure en silence;
Autrement je pleure ou je danse
Sur un signe du sacristain."

P. Lardon

Winnipeg le 1er. janvier, 1920

LA CLOCHE DE SAINT BONIFACE

Paroles de
PIERRE LARDON

Musique de
PAUL SALE

Andante sostenuto e cantabile M♩=60

mf

rall.

mf

"Je suis la clo - che de l'é - gli - se, Cel - le que bé - nit Pro-ven-cher

p dolce

f

Trois fois j'ai chan-gé de clo-cher ________

f

rall.

~~Copyright U. S. A. and Canada 1920 by Pierre Lardon & Paul Salé~~

mf
cresc.
Non ma voix qu'em - por - te la bri - - - se Ve - nez ve -
mf
cresc.
nez! Pri - ez, pri - ez! Pleu - rez vos lar - mes de tris -
f
f
tes - - - se; Sou - ri - ez, Ri - ez d'al - lé - gre - se
rall.
rall.
Piu lento
ff Maestoso M ♩ = 54
Vous ai - je ja - mais dé - lais - sés De - puis cent ans je vous bap -
Adagio espressivo
p
ff
ti - se J'aime a nou - er les plus doux li - ens,

rall.

E - vêque et prê - tre Ca - na - diens S'e font chez moi, dans mon é - gli - se.

rall.

p

Je suis la clo - che de l'é - gli - se Cel - le que

p

rall.

bé - nit Pro - ven - - cher.

rall.

Andante sostenuto e cantabile M ♩= 60

rall.

mf

Et quand las vous vous é - ten - dez Tout au -

p dolce

tour de moi dans la tom - be, Mon cœur se gonfle et

f

f

mon glas tom - be Je san - glot - te: Mi - se - re

rall. p a tempo

rall. a tempo

p

re." Vous pas - sez vous pas - sez Seu - le je de - meu - re

cresc.

cresc.

On m'a mis là pour vous gar - der. Nul ne m'a

f

f

rall. Piu lento

vue a-ban-don-ner Mon pos-te pour u-ne seule heu-re.

rall.

ff Maestoso M ♩ = 54

De la Cêne au Sa-me-di Saint Je me tais, je pleure en si-

ff

len-ce; Au-tre-ment je pleure ou je dan-se sur un

rall.

rall.

si-gne du sa-cri-stain. Je suis la clo-che de l'é-

p

p

gli-se, Cel-le que bé-nit Pro-ven-cher.

rall.

rall.